

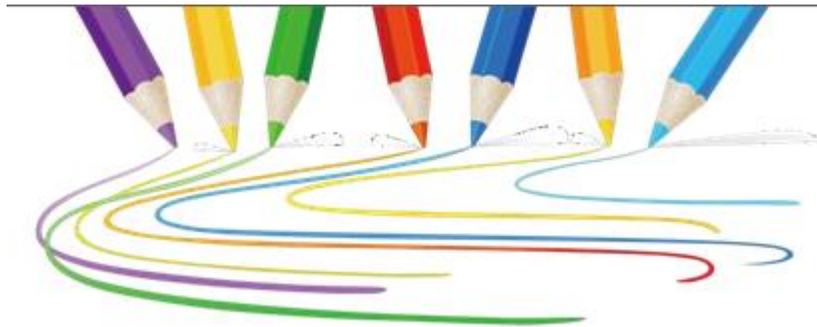


“Estamos en las manos de Dios, estamos en buenas manos”



# Tareas de vacaciones

## Octavo básico



Profesora Rocío Bustos Ugarte

# Ficha 1

## ■ El pronombre

Lee atentamente la siguiente leyenda.

### La marimba

Había una vez un indiecito llamado Pluma de Quetzal, al que le gustaba mucho pasear por la selva. Cierta día se acostó a la sombra de un gran árbol llamado hormiguillo y escuchó una bella melodía que escapaba de sus ramas. Era como si el árbol cantara.



Pluma de Quetzal se quedó maravillado. Corrió a la aldea a contar lo ocurrido, pero nadie le hizo caso y se burlaron de él.

—Vamos a donde está el hormiguillo —les dijo el indiecito—, verán que es verdad que canta.

Todos fueron con Pluma de Quetzal al bosque. Cuando llegaron, el indiecito le dijo:

—¡Canta, hormiguillo, canta para que ellos te oigan! Pero todo era silencio, el hormiguillo permanecía mudo.

—¿Ves? —le dijo el padre—, ha sido un sueño, nada más que un sueño.

Pasaron los días y todos fueron olvidando la historia del hormiguillo... bueno... todos no, porque nuestro pequeño amigo Pluma de Quetzal se escapaba a cada rato para ver si escuchaba de nuevo el canto del hormiguillo y allí se pasaba las horas esperando y esperando.

Hasta que un día, el padre decidió poner fin a aquella historia y se dispuso a cortar el árbol. Cuando Pluma de Quetzal se enteró, corrió y se abrazó al tronco del hormiguillo.

—No dejaré que lo corten— y escuchó una melodía.

—Deja que me corten, Pluma de Quetzal, ya estoy viejo y así podré ser más útil. Toma mi madera, pártela cuidadosamente en pequeños trocitos, de los que brotará, siempre que los toques, esa bella melodía que acabas de oír.

Pluma de Quetzal hizo lo que el hormiguillo le dijo, llevó a su casa la madera y con mucho cariño la partió en pequeños trocitos de diferentes tamaños, los pulió bien y con ellos construyó la marimba, un instrumento musical que sigue alegrando las fiestas de las aldeas.

Leyenda mexicana

1. Marca los **sustantivos** que son empleados para referirse al protagonista de la leyenda.

Pluma de Quetzal

Indiecito

Él

2. En la expresión *canta para que ellos te oigan*, ¿a quién o a quiénes se refiere el pronombre destacado?

Al hormiguillo.

Al pueblo.

A Pluma de Quetzal.

3. En la expresión *y con ellos construyó la marimba*, ¿a quién o a quiénes se refiere el pronombre destacado?

A los trocitos de madera.

Al instrumento musical.

A sus amigos.

4. En la expresión *pero nadie le hizo caso y se burlaron de él*, ¿a quién o a quiénes se refiere el pronombre destacado?

Al hormiguillo.

A la aldea.

Al indiecito.

5. Reemplaza las palabras destacadas por pronombres.

- Era como si **el árbol** cantara.

\_\_\_\_\_

- **Los aldeanos** fueron con Pluma de Quetzal al bosque.

\_\_\_\_\_

6. Agrega un pronombre a las siguientes oraciones.

- Corrió a la aldea a contar lo ocurrido.

\_\_\_\_\_

- Vamos a donde está el hormiguillo.

\_\_\_\_\_

- No dejaré que lo corten.

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué opinas de lo que pretendía hacer el padre del indiecito con el hormiguillo? Fundamenta tu respuesta utilizando cuatro pronombres para reemplazar los sustantivos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Ficha 2

## ■ Deducir el significado de palabras según su raíz

Lee atentamente la siguiente biografía.

### Violeta Parra



La folclorista chilena Violeta Parra nació en 1917, en la región de Ñuble, y murió en Santiago, en 1967.

Como creadora se destacó por una poesía de fuerte contenido existencial, en la que se muestra las verdaderas preocupaciones del ser humano. Se expresó, además, en diversas artes como la pintura y el canto popular; fue ceramista, bordadora y tejedora de cuadros costumbristas llenos de magia y colorido (las arpilleras), que hoy recorren el mundo en exposiciones y muestras.

Su carácter itinerante la llevó a viajar y a buscar las raíces de lo popular a lo largo de Chile. Investigó la tradición del campo y recogió melodías en pueblos y villas, compartiendo con los campesinos y viviendo con ellos tristezas y alegrías, que luego reflejó en sus composiciones.

Más tarde recorrió Europa y grabó *Los cantos del mundo*, en París.

Fundó el Museo de Arte Popular en la Universidad de Concepción y fue su primera directora. Recibió premios y honores. Sus cuadros se expusieron en el Museo del Louvre.

Entre sus obras más destacadas figuran *Poesía popular de los Andes*, *Violeta*, *Décimas*, *Autobiografía en verso*, *Violeta del pueblo* y *Veintiuno son los dolores*. Su obra continúa más vigente que nunca.

Equipo editorial

1. Completa el siguiente cuadro con las palabras destacadas.

Palabra	Base o raíz	Palabra de la que deriva	Definición
folclorista			
creadora			
ceramista			
bordadora			
tejedora			
directora			

2. ¿Qué tienen en común estas palabras?

---

---

# Ficha 3

## El sujeto y el predicado

Lee atentamente y realiza las actividades.

**H**ace mucho tiempo, en las Antillas Mayores, el Sol vivía solo para la Montaña. Estaba muy enamorado de ella. La cubría con sus rayos y la besaba con su resplandor eterno. Siempre estaban juntos. Como demostración de su amor, quiso regalarle color, entonces le trajo el Arcoíris. En otra oportunidad, le obsequió un collar de nubes, que ella, coqueta, colocó alrededor de su garganta de piedra.



La Montaña cambiaba de atuendo cada vez que el Sol la miraba. Se teñía de marrón, se vestía de amarillo o se cambiaba al negro. Sus praderas se sembraban de verdes hijos que daban los frutos más deliciosos y los más bellos follajes. Ellos prometieron no separarse jamás.

Mito colombiano



1. Separa las oraciones del texto con / y subraya con el color que se indica las oraciones cuyo sujeto sea:

- Si el sujeto es **El Sol** con rojo.
- Si el sujeto es **La Montaña** con azul.
- Si el sujeto es **Ellos** con verde.

2. En las siguientes oraciones:

- Subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado.
- Encierra el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

Hace mucho tiempo, en las Antillas Mayores, el Sol vivía solo para la Montaña.

El sol estaba muy enamorado de ella.

Ellos siempre estaban juntos.

3. ¿Para qué sirve reconocer el sujeto en un texto?

---

---

---

# Ficha 4

## Comprensión lectora: la tabla y el gráfico

1. En el restaurante *Don Eusebio* han elaborado la siguiente tabla con los datos de los postres que sirvieron durante el sábado y el domingo, pero les faltó agregar los totales. Ayúdales a completar la tabla.

Postres	Sábado	Domingo	Total
Helado de tres sabores	13	11	
Flan de vainilla	9	9	
Frutillas con crema	14	13	
Macedonia	7	9	
Torta de manjar	10	5	
Papayas al jugo	12	14	

2. ¿Cuál es propósito del texto?

---

---

3. Elabora un gráfico de barras con los datos de la tabla en tu cuaderno.

4. Escribe V (verdadero) o F (falso) frente a cada frase.

Se consumieron más helados el sábado.	
El sábado se vendieron más frutillas con crema.	
El domingo se sirvieron más flanes que el sábado.	
En ambos días se sirvió la misma cantidad de tortas.	
El sábado se sirvieron más macedonias que el domingo.	

5. Responde

- ¿Cuántos helados se sirvieron en los dos días? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál fue el postre que más se consumió? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál fue el postre que menos se consumió? \_\_\_\_\_

## Ficha 5

### ■ El uso de la coma

1. Lee atentamente el siguiente texto y escribe las comas que faltan.

### El misterio de Rapa Nui

Extrañas estatuas de rostro enorme grandes orejas con las cuencas abiertas hacia el cielo se alzan en la soledad de Rapa Nui nombre que los tahitianos dan a la Isla de Pascua.

Estos monumentos arqueológicos constituyen un misterio por lo tanto el origen y la función de los moáis es desconocida sin embargo hay autores que estiman que estas estatuas habrían tenido la misión de proteger la isla. Esta presunción se debe al hecho de que están mirando hacia la isla y no hacia el mar.

Para algunos representan un poder mental muy especial e incluso piensan en la influencia de seres extraterrestres muy inteligentes que vivieron allí. Entonces para ellos los moáis serían una representación de los visitantes espaciales.



Equipo editorial

2. Escribe oraciones relacionadas con el texto en las que utilices los siguientes conectores:

- sin embargo \_\_\_\_\_
- por último \_\_\_\_\_
- es decir \_\_\_\_\_
- pues bien \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál crees tú que es la misión de los moáis? Justifica tu respuesta con dos argumentos. Utiliza cuatro conectores y usa correctamente las comas.

---

---

---

---

---